



Pour l'épreuve E3, vous aurez la plupart du temps un rapport à faire : on attend de vous un plan lisible, avec des parties numérotées et clairement différenciées. **L'idéal serait de donner des titres évocateurs du contenu plutôt que de les reproduire tels quels...** La proposition qui suit n'est en aucun cas un carcan incontournable. Prenez la plutôt comme un pense-bête que comme un guide âne... Et pensez à l'adapter à votre territoire !

Présentation générale : la situation

- Accès (routes, chemin de fer, aéroport)
- Environnement proche, grands centres urbains, frontière, relief remarquable...
- Climat
- Fréquentation

Les ressources exploitables

- Paysages naturels, unités paysagères
- Aménagements caractéristiques du milieu rural : Matériaux dominants liés au sol...
 - Type d'agriculture et donc parcellaire, finage, types d'habitat, ...
 - Le patrimoine bâti : Rural : fermes, granges, moulin, fontaines, abreuvoirs, fours à pain, ... Religieux : oratoire, églises, chapelles ...
- Le patrimoine vernaculaire :
 - Langue régionale, artisanat, fêtes et traditions locales, gastronomie locale ...
- Le patrimoine matériel (En dehors des campagnes)
 - Artistique
 - Architectural...
 - Les lieux de mémoire :
 - De la guerre
 - D'un artiste ou d'un écrivain : maison familiale de ...
 - D'une activité présente ou disparue : visite d'entreprise, écomusée, etc...

Les équipements et les acteurs :

- PNR, Parcs Nationaux, Musées, équipements de loisirs, parcs à thèmes...
- Territoires protégés (Znieff, Réserves Naturelles, PNR, ... voir en quoi ils sont remarquables)
- Hébergements (typologie, importance des capacités)

Profitez en pour faire une rapide introduction

Dégagez en les atouts et les contraintes

Vous pouvez faire des schémas en plus de ceux qui sont demandés, mais attention au temps... Dans tous les cas, ne faites jamais un schéma qui ne vous est pas demandé si vous n'êtes pas convaincu de son utilité !

Pensez à faire le lien avec votre croquis de synthèse !

C'est le moment d'utiliser vos connaissances : définitions des sigles, typologie des paysages : caractérisant telle région (d'openfield ou de bocage ?), avec ses villages tas, ou bien ses grosses fermes en U autour d'une cour fermée en Picardie, ou bien des villages perchés de Provence, ou des villages rue en Lorraine...

Si les connaissances ne suffisent pas ; pensez à « épilucher » les docs, les photos etc... et expliquez pourquoi ce bâti ...

Dégagez si possible une unité de style et d'époque, souvent lié à l'histoire d'une région...

Faire parler la toponymie
Faire le lien avec l'agriculture

Dégagez si possible une unité de style et d'époque, souvent lié à l'histoire d'une région... (bis)

Dégagez l'identité de votre territoire !

Cimetière militaire, mémorial (Douaumont, Vimy), lieu de Bataille (Gergovie, Chemin des dames), Auvers sur Oise, Crozant. Loewarde...

A partir de là, vous pouvez préparer si ce n'est déjà fait une conclusion sur les types de tourisme possibles, les clientèles privilégiées, et les potentialités de votre territoire.

Surtout, pensez à faire le lien avec l'objet de l'étude : la région, le département, l'aire urbaine, la communauté de commune, le site remarquable, la ferme auberge ??? Ne pas perdre de vue le sujet ! Et les réglementations spécifiques... (Loi Montagne, littoral, PLU, ZPPAUP, ZNIEFF...)
Cette méthode est bien sûr applicable pour définir les territoires sur lesquels vous oeuvrez pour vos actions et projets...